



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*  
*Cámara de Senadores*

**DECLARACIÓN CAMARAL N° 355/2018-2019**

**EL PLENO DE LA CÁMARA DE SENADORES,**

**CONSIDERANDO:**

Que, la maestra Helga Cáceres de Gonzales, una de las más valiosas ciudadanas chuquisaqueñas que dedicó su vida a la música, nació en Sucre el 3 de abril de 1938, realizó sus estudios en la Escuela Normal de Maestros "Mariscal Sucre", titulándose como maestra de Pre Básico, aunque se desempeñó como maestra de Educación Musical durante los 35 años de su carrera docente, enseñando no sólo danza canto y coros, sino a amar la música a niñas, niños y jóvenes que tuvieron la fortuna de tenerla como maestra. Del mismo modo, formó docentes en la Escuela Normal de Maestros "Mariscal Sucre".

Que, desde muy joven, la maestra Helga Cáceres de Gonzales construyó una carrera artística representando a su amada tierra natal Sucre, en diferentes eventos nacionales e internacionales, cultivando tanto la música folklórica y popular, como la música clásica, cosechando muchos lauros y abriendo camino para otros artistas. En los diferentes grupos musicales que organizó, se caracterizó por su creatividad e innovación, siendo pionera en la proyección de grupos vocales femeninos. Fue directora y componente de varios grupos musicales, como el Conjunto Femenino Bolivia, Trío Las Indianas, Grupo Amistad y el Dúo Melodía, entre otros, participando en varios eventos culturales a nivel nacional e internacional, realizó innumerables presentaciones y actuaciones en radio y televisión; participó de varias obras de teatro: como "Juana Azurduy de Padilla", "Yerma", "La Princesa Improvisada", "Ollantay", "La Herida Luminosa" y otras; su participación en el cine, fue en la película "La Chascañawi".

Que, la maestra Helga Cáceres de Gonzales fue fundadora y solista de la Sociedad Coral Sucre desde el año 1968, asumiendo la dirección de esta agrupación coral desde 1979, la misma que pasaría a ser el Coro Universitario "San Francisco Xavier" y posteriormente Coro Metropolitano, bajo su dirección, al tiempo que creó y dirigió el Coro Voces del Recuerdo. La actividad coral fue algo que cultivó con pasión, durante 49 años de intensa actividad coral. Paseó el nombre de su amada tierra natal Sucre, por diferentes países de América Latina y Europa, destacándose por su sencillez y su fantástico talento para la armonización y composición. Durante sus cincuenta años de actividad coral, realizó incontables armonizaciones de temas corales, los mismos que fueron interpretados por diferentes elencos corales, tanto nacionales como internacionales.

Que, el legado musical de la maestra Blanca Helga Cáceres de Gonzales es amplio, su talento para la composición le permitió crear más de ochocientos temas en diferentes géneros musicales, como cuecas, bailecitos, pasacalles, kaluyos y huaños, entre otros, así como tres tomos de canciones infantiles, los cuales la hicieron acreedora a varios premios. Su aporte a la música sacra fue muy importante y prolífico, ya que compuso una diversidad de temas para oficios religiosos, entre los cuales se destacan los temas compuestos para la visita del papa Juan Pablo II a la ciudad de Sucre.

Que, en su trayectoria artística, se cuenta con la producción de siete piezas discográficas de diferentes géneros musicales, obtuvo innumerables premios, distinciones, condecoraciones y reconocimientos, entre los que destacan: Primer Premio como "Solista Vocal", como "Dúo Vocal" y como "Trío Las Indianas", obteniendo tres Kantutas de Oro en el Festival Folklórico de Oruro, Primer Premio "Bandeja de Plata" en el Primer Concurso de Coros Universitarios realizado en Potosí y Primer Premio como "Mejor Directora", Primer Premio "Trofeo Villalobos" en el Festival de Coros Porto Alegre – Brasil, condecorada con la medalla "Juana Azurduy de Padilla" y como "Ciudadana Predilecta de la Ciudad" por la Alcaldía Municipal de Sucre.



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*  
*Cámara de Senadores*

**POR TANTO,**

La Cámara de Senadores en uso de sus atribuciones determinadas por la Constitución Política del Estado, y en aplicación al parágrafo III del artículo 165 de su Reglamento General,

**DECLARA:**

Rendir un justo y merecido homenaje póstumo a la **maestra Blanca Helga Cáceres de Gonzales**, ciudadana destacada en el arte musical en la ciudad de Sucre y el Estado Plurinacional de Bolivia, por su amplia trayectoria como artista y como impulsora del canto coral, quien fue y seguirá siendo una joya para Sucre, talentosa y valiosísima mujer que se constituye en orgullo para los chuquisaqueños y deja como legado todo su desarrollo artístico en el campo del canto coral, con instituciones que seguirán aportando al arte y a la cultura.

Es dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Senadores de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, a los quince días del mes de noviembre del año dos mil dieciocho.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Sen. Leónidas Milton Barón Hidalgo  
**PRESIDENTE**  
**CÁMARA DE SENADORES**



Sen. Efraín Chambi Copa  
**PRIMER SECRETARIO**  
**CÁMARA DE SENADORES**