



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*  
*Cámara de Senadores*  
*Presidencia*

**DECLARACIÓN CAMARAL N° 496/2021-2022**

**EL PLENO DE LA CÁMARA DE SENADORES,**

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 102 de la Constitución Política del Estado, establece que: *“El Estado registrará y protegerá la propiedad intelectual, individual y colectiva de las obras y descubrimientos de los autores, artistas, compositores, inventores y científicos, en las condiciones que determine la ley.”*

Que, el numeral 7 del artículo 160 de la Constitución Política del Estado, establece que entre las atribuciones de la Cámara de Senadores se encuentra el: *“Reconocer honores públicos a quienes los merezcan por servicios eminentes al Estado.”*

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia, nació el 6 de julio de 1927 en la Ciudad de Tarija del Departamento de Tarija; falleció víctima de un paro cardíaco el 31 de marzo del 2004, a la edad de 76 años, después de recibir el homenaje póstumo de varias instituciones fue enterrado en el cementerio general de su tierra natal, Tarija.

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia fue uno de los cantautores más importantes que tuvo Bolivia, el año 1951, egresó de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho de la Ciudad de Tarija (1962-1966).

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia, en la actividad artística musical, organizó conjuntos de reconocida trayectoria como “Los Montoneros de Méndez”, “Los Cantores del Valle”, “Los Embajadores del Guadalquivir”, “Los Copleros del Sausal”, “Los De Sama”, con quienes llegó a grabar más de 50 Lps. Realizó giras por todo el país y el exterior. Sus producciones compositivas sobrepasan las 250 obras en varios géneros musicales.

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia, entre sus composiciones más destacadas se encuentran: “La vida es linda”, “Amancaya, amancayita”, “La caraqueña”, “la guerrillera”, “La forastera”, “Tantas idas y venidas”, “La sin nombre”, “La tragedia del chapaco”, “Duraznero”, “El trompo”, “La suerte del genio”, “Ya la pagarás”, “La noche de San Juan”, “El Moto Méndez”.

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia produjo revistas musicales como ser: “Tejas de mi techo”, “Suite Tarijeña”, “El amor en danzas de tierra adentro”, “Boeing. Boeing”. Libros tales como: “Amancayas del Camino”, “Como gato panza al sol”, “45 cuecas y 2 bailecitos por si acaso”. Produciendo también cuentos: “Noche buena en tiempo malo”, “Cartas a mi hija Violeta” y Discografía: “Obras de Nilo Soruco y Oscar Alfaro”, “Cantares de Bolivia en tiempo de historia”, “Revolución”. “Nilo Esencial” y “Nilo”.

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia, en vida ha recibido infinidad de premios y reconocimientos de entidades públicas como privadas, denotando sus grandes composiciones, producciones, obras literarias y otros que marcaron un hito histórico en el Departamento de Tarija como en el Estado boliviano.



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*

*Cámara de Senadores*

*Presidencia*

Que, Nilo Rixio Soruco Arancibia, cuenta con la Ley N° 3383 de 3 de mayo de 2006 que declara Patrimonio Cultural de la Nación a la obra literaria – musical del luchador social y compositor Nilo Soruco Arancibia e institucionaliza el Festival del Canto, la Cueca y el Bailecito “Nilo Soruco Arancibia”, en el Departamento de Tarija.

Senadores proyectistas: Nely Verónica Gallo Soruco, Santiago Ticona Yupari y Elizabet Zoya Zamora Arce.

**POR TANTO:**

La Cámara de Senadores en uso de sus atribuciones establecidas por la Constitución Política del Estado y en aplicación del artículo 164 de su Reglamento General;

**DECLARA:**

Rendir un justo y merecido homenaje póstumo al ilustre artista tarijeño **Nilo Rixio Soruco Arancibia**, por los “noventa y cinco julios de Nilo Soruco Arancibia”, a conmemorarse el 6 de julio del presente año; por su trayectoria en el ámbito musical y su importante contribución al desarrollo del arte, el folklore, la educación e inestimable labor cultural en beneficio de toda la población tarijeña y boliviana.

Es dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Senadores de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, a los veintiocho días del mes de junio del año dos mil veintidós.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Sen. Simona Quispe Apaza  
**PRESIDENTA EN EJERCICIO  
CÁMARA DE SENADORES**

Sen. Pedro Benjamín Vargas Fernández  
**PRIMER SECRETARIO  
CÁMARA DE SENADORES**