



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*

*Cámara de Senadores*

*Presidencia*

**DECLARACIÓN CAMARAL N° 127/2022-2023**

**EL PLENO DE LA CÁMARA DE SENADORES,**

**CONSIDERANDO:**

Que, el numeral 7 del artículo 160 de la Constitución Política del Estado, establece que entre las atribuciones de la Cámara de Senadores se encuentra el: *“Reconocer honores públicos a quienes los merezcan por servicios eminentes al Estado.”*

Que, Carla Alejandra Ortiz Oporto nació en la ciudad de Cochabamba, el 2 de diciembre de 1976, ciudad donde comenzó su carrera como modelo a los 13 años, y fue conductora del programa Ellas en 1992 en Cochabamba.

Que, Convencida de su amor por la actuación, estudió Artes escénicas en Estados Unidos, para posteriormente, fijar residencia en México, iniciando su carrera conduciendo el programa Valores juveniles, también formó parte del elenco de varias telenovelas mexicanas como Gotitas de amor en 1998; Mujeres engañadas en 1999; Primer amor a mil por hora en 2000, Secreto de amor en 2001 y Ángel Rebelde en 2003, entre otras.

Que, en 2005 se fue a vivir a la ciudad de Los Ángeles, condujo varios programas de televisión (Xcape, E! Extreme y Access Hollywood) y participó en series como Baywatch, CSI: Miami y Without a Trace. En cine ha participado, entre otras películas, en Los Andes no creen en Dios (2007), Escíbeme postales a Copacabana (2009), Black Limousine (2010), The Man Who Shook the Hand of Vicente Fernández (2012) de Elia Petridis, donde interpretó el papel protagónico al lado del renombrado ganador del Oscar Ernest Borgnine. El 2014 estelarizó The Curse of The Mayans, una película de ciencia ficción inspirada en leyendas mayas. Fue elegida por la revista Esquire como una de las mujeres más sensuales del planeta.

Que, fundó Flor de Loto Productions SRL., donde se lanza como productora de Olvidados, película que también coescribió y protagonizó. Esta última representó a Bolivia en los Oscar del 2015 como mejor película extranjera.

Que, Carla Ortiz Oporto dedica gran parte de su tiempo a la labor filantrópica, su interés se centra en la educación, la ecología y la ayuda humanitaria. Es cofundadora de varias asociaciones con fines altruistas y en 2011 creó la Fundación Carla Ortiz para recaudar fondos y ayudar a los damnificados de los desastres naturales ocurridos en Bolivia ese mismo año.



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*  
*Cámara de Senadores*  
*Presidencia*

**DECLARA:**

Rendir un justo y merecido reconocimiento a la actriz, productora y filántropa **Carla Alejandra Ortiz Oporto**, por su meritoria trayectoria en el ámbito de las bellas artes, y por su gran labor altruista en beneficio de los más necesitados contribuyendo de gran manera al desarrollo del Estado Plurinacional de Bolivia.

Es dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Senadores de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, a los dieciséis días del mes de marzo del año dos mil veintitrés.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Sen. Andrónico Rodríguez Ledezma  
**PRESIDENTE**  
**CÁMARA DE SENADORES**

Sen. Isidoro Quispe Huanca  
**TERCER SECRETARIO**  
**CÁMARA DE SENADORES**