



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*  
*Cámara de Senadores*  
*Presidencia*

**DECLARACIÓN CAMARAL N° 018/2022-2023**

**EL PLENO DE LA CÁMARA DE SENADORES,**

**CONSIDERANDO:**

Que, el numeral 7 del artículo 160 de la Constitución Política del Estado, establece que entre las atribuciones de la Cámara de Senadores se encuentra el: *“Reconocer honores públicos a quienes los merezcan por servicios eminentes al Estado.”*

Que, el grupo “Norte Potosí”, inició su carrera artística el año 1983, grupo dirigido por el maestro Ernesto Cavour y Luis Rico, para posterior a ello, cambiar al nombre de Llally Pacha, mas no quedó de esa manera, sino que a través de la vida de Ernesto Cavour, son renombrados con el nombre de “Norte Potosí”, en homenaje a toda esa valerosa región de Laymes y Jucumanis, naciendo a la vida en el año 1985.

Que, el grupo “Norte Potosí”, gracias a sus interpretación, cruzó las fronteras de nuestro país, interpretando sus temas musicales en Sudamérica como Europa, siendo el primer grupo boliviano en dar una conferencia de prensa en el Palacio de Bellas Artes (México DF) y una presentación en el Audio Nacional de México (México DF. 2005).

Que, el grupo “Norte Potosí”, de gran trayectoria artística, siempre caminando tras las huellas musicales de los pueblos quechuas, cuentan con catorce (14) grabaciones, que son “Waritay”, “Llallawa Ayllu Chullpa”, “Putucum”, “Bien le Cascaremos”, “Canto a la Vida”, “Siempre Adelante”, “Esencia de lo Nuestro”, “Vivirás En Mi Por Siempre”, “A que no Sabes”, “Lo Mejor de Norte de Potosí”, “Flor de Lirio”, “Homenaje a Salinas Vol. 1”, “Sonqho Suas”, “Homenajes a Salinas Vol. 2”.

Que, el grupo “Norte Potosí”, cuenta con el credencial personal e intransferible, que acredita al portador como artista inscrito en el Sistema de Registro Plurinacional de Artistas Bolivianos, otorgado por el Ministerio de Culturas, con número de matrícula MC2012C10, dentro de la categoría Artes Musicales, con el representante Rubén Porco Herrera, de fecha 06/11/2012.

Que, el grupo “Norte Potosí”, durante toda su trayectoria artística como digno representante de los pueblos indígenas quechuas cuenta con Tres (3) Discos de Plata, Dos (2) Discos de Oro y el Triple Platino, otorgados en el festival “Lauro de la canción Boliviana”, por la empresa discografía “Lauro Cia”, realizado en la Ciudad de Cochabamba.

Senadora proyectista: Ana María Castillo Negrette.

**POR TANTO:**

La Cámara de Senadores en uso de sus atribuciones establecidas por la Constitución Política del Estado y en aplicación del artículo 164 de su Reglamento General;



*Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia*  
*Cámara de Senadores*  
*Presidencia*

**DECLARA:**

Rendir un justo y merecido reconocimiento al **grupo “Norte Potosí”**, por su gran trayectoria, reivindicando las manifestaciones musicales, cumpliendo una labor al trascender la huella musical de los pueblos quechuas, rescatando la autoría de las múltiples manifestaciones musicales de la región norte del Departamento de Potosí, a nivel nacional e internacional, llevando en alto el nombre del Estado Plurinacional de Bolivia.

Es dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Senadores de la Asamblea Legislativa Plurinacional de Bolivia, a los veintitrés días del mes de noviembre del año dos mil veintidós.

Regístrese, comuníquese y archívese.

Sen. Andrónico Rodríguez Ledezma  
**PRESIDENTE**  
**CÁMARA DE SENADORES**

Sen. Roberto Padilla Bedoya  
**PRIMER SECRETARIO**  
**CÁMARA DE SENADORES**