

# HOJA DE VIDA



## 1. DATOS PERSONALES

|                             |   |                          |          |
|-----------------------------|---|--------------------------|----------|
| <b>Nombre(s)</b>            | Santiago  |                          |          |
| <b>Apellido Paterno</b>     | Condori   | <b>Apellido Materno:</b> | Apaza    |
| <b>Nacionalidad:</b>        | Boliviano                                       |                          |          |
| <b>Fecha de Nacimiento:</b> | 15 de Septiembre de 1982                        |                          |          |
| <b>Lugar de Nacimiento:</b> | Curahuara de Carangas-Sajama-Oruro              |                          |          |
| <b>Estado Civil:</b>        | Soltero   | <b>Lugar de Emisión:</b> | Oruro    |
| <b>Dirección Domicilio:</b> | Oblitas N°610 Esquina Vásquez (Ciudad de Oruro) | <b>Celular:</b>          | 71885204 |
| <b>Cédula de Identidad:</b> | 5064093   |                          |          |
| <b>Teléfono(s):</b>         | 252-10984, 252-39920                            |                          |          |
| <b>Correo Electrónico:</b>  | santicondaz@hotmail.com                         |                          |          |

## 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

| UNIDAD EDUCATIVA  | FECHAS  |         | GRADO ACADÉMICO  | TÍTULO                                       |
|---|---------|---------|--|--|
|   | DESDE   | HASTA   |  |  |
| COLEGIO MARISCAL ANDRÉS DE SANTA CRUZ                     |         | 2000    | BACHILLER EN HUMANIDADES   | BACHILLER EN HUMANIDADES                     |
| UNIVERSIDAD / INSTITUCIÓN                                 | FECHAS  |         | GRADO ACADÉMICO  | TÍTULO                                       |
|   | DESDE   | HASTA   |  |  |
| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO                              | 2001    | 2007    | TÉCNICO SUPERIOR   | TÍTULO EN PROVISIÓN NACIONAL EN TURISMO      |
| INSTITUTO DE FORMACIÓN SUPERIOR INTERCULTURAL KHANA MARKA | 2018    | 2021    | TÉCNICO SUPERIOR   | TÍTULO EN PROVISIÓN NACIONAL EN TOPOGRAFÍA   |
| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO                              | 2001    | 2007    | LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA   | TÍTULO EN PROVISIÓN NACIONAL EN ANTROPOLOGÍA |
| EDUCACIÓN POSTGRADO                                       | FECHAS  |         | GRADO ACADÉMICO  | TÍTULO                                       |
|   | DESDE   | HASTA   |  |  |
| FACULTAD DE CIENCIA Y ARTE MILITAR NAVAL                  | 02/2012 | 05/2012 | DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS | DIPLOMADO                                    |
| FACULTAD DE CIENCIA Y ARTE MILITAR NAVAL                  | 05/2012 | 10/2012 | DIPLOMADO EN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA TRABAJAR EN AULA       | DIPLOMADO                                    |
| FACULTAD DE CIENCIA Y ARTE MILITAR NAVAL                  | 09/2012 | 12/2012 | DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA                                 | DIPLOMADO                                    |
| FACULTAD DE CIENCIA Y ARTE MILITAR NAVAL                  | 09/2012 | 12/2012 | DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y CIENTÍFICA                  | DIPLOMADO                                    |
| ACADEMIA COLOMBIANA DE CRIMINALÍSTICA Y                   | 09/2012 | 12/2012 | DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN PERITO FORENSE.                    | DIPLOMADO                                    |

|  |                |                |   |                  |
|--|----------------|----------------|---|------------------|
| <b>FOTOGRAFÍA INVESTIGATIVA</b>  |                |                |   |                  |
| <b>ACADEMIA COLOMBIANA DE CRIMINALÍSTICA Y FOTOGRAFÍA INVESTIGATIVA</b>  | <b>08/2012</b> | <b>10/2012</b> | <b>DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN ANTROPOLOGÍA FORENSE</b>                                       | <b>DIPLOMADO</b> |
| <b>FACULTAD DE CIENCIA Y ARTE MILITAR NAVAL</b>  | <b>02/2013</b> | <b>05/2013</b> | <b>DIPLOMADO EN PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES</b>   | <b>DIPLOMADO</b> |
| <b>FACULTAD DE CIENCIA Y ARTE MILITAR NAVAL</b>  | <b>05/2013</b> | <b>10/2013</b> | <b>DIPLOMADO EN DISEÑO CURRICULAR</b>   | <b>DIPLOMADO</b> |
| <b>ACADEMIA COLOMBIANA DE CRIMINALÍSTICA Y FOTOGRAFÍA INVESTIGATIVA</b>  | <b>01/2013</b> | <b>12/2013</b> | <b>DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN MORFOLOGÍA FORENSE RECONSTRUCCIÓN FACIAL.</b>                  | <b>DIPLOMADO</b> |
| <b>ACADEMIA COLOMBIANA DE CRIMINALÍSTICA Y FOTOGRAFÍA INVESTIGATIVA</b>  | <b>06/2013</b> | <b>12/2013</b> | <b>DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN MORFOLOGÍA FORENSE RETRATOS HABLADOS</b>                       | <b>DIPLOMADO</b> |
| <b>ACADEMIA COLOMBIANA DE CRIMINALÍSTICA Y FOTOGRAFÍA INVESTIGATIVA</b>  | <b>11/2013</b> | <b>02/2014</b> | <b>DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN ALTA GERENCIA EN INVESTIGACIÓN Y SEGURIDAD.</b>                | <b>DIPLOMADO</b> |
| <b>ESCUELA DE POSTGRADO DE LA ARMADA BOLIVIANA, EN CONVENIO CON LA FUNDACIÓN ESCUDO.</b>   | <b>2013</b>    | <b>2016</b>    | <b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR.</b>  | <b>MAESTRÍA</b>  |
| <b>UNIVERSIDAD DE JAEN –ESPAÑA, en convenio con la fundación espacio de cualificación docente “ESCUDO” mediante su programa de centro de actualización y desarrollo docente e investigación “CADOIN”</b> | <b>2016</b>    | <b>2019</b>    | <b>DOCTORANTE DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.</b> | <b>DOCTORADO</b> |

### 3. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN COMO PARTICIPANTE

| <b>UNIVERSIDAD / INSTITUCIÓN</b> | <b>FECHAS</b> | <b>NOMBRE DEL CURSO</b> |
|----------------------------------|---------------|-------------------------|
|----------------------------------|---------------|-------------------------|

|   | DESDE             | HASTA             |  |
|---|-------------------|-------------------|--|
| <b>CRUZ ROJA BOLIVIANA</b>  | <b>15/03/1999</b> | <b>18/03/1999</b> | <b>CURSO REGIONAL DE DESARROLLO DE HABILIDADES DE LIDERAZGO</b>  |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, CASA DE CULTURA, CARRERA DE ANTROPOLOGÍA y JORNADAS CULTURALES DE INVIERNO VI VERSIÓN</b>            | <b>04/07/2001</b> | <b>06/07/2001</b> | <b>PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ORAL E INTANGIBLE</b>   |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN SANTIAGO DE ANDAMARCA Y LA ASOCIACIÓN BOLIVIANA PARA LA CULTURA</b> | <b>09/07/2001</b> | <b>12/07/2001</b> | <b>EVALUACIÓN, NUEVAS CORRIENTES PEDAGOGICAS, PROYECTOS EDUCATIVOS, GESTION EDUCATIVA, FUNCIONABILIDAD DE RINCÓN DE APRENDIZAJE IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD Y NUEVA LEY DE PROCEDIMIENTO PENAL</b> |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACION SANTIAGO DE ANDAMARCA Y LA ASOCIACIÓN BOLIVIANA PARA LA CULTURA</b> | <b>10/07/2001</b> | <b>12/07/2001</b> | <b>PARADIGMAS PEDAGOGICAS ESTRATÉGICAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE, TRABAJO EN EQUIPO, INTEGRIDAD E INTERCULTURALIDAD Y TIERRAS COMUNITARIAS DE ORIGEN T.C.O.</b>                                      |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, FACULTAD DE DERECHO CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES y LA CARRERA DE ANTROPOLOGÍA</b>                   | <b>24/07/2001</b> | <b>02/08/2001</b> | <b>JORNADAS ANTROPOLÓGICAS 2001</b>  |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO Y LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA</b>               | <b>14/09/2001</b> | <b>20/09/2001</b> | <b>GESTIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL CON ESPECIAL ENFASIS EN EL PATRIMONIO ORAL E INTANGIBLE Y EN LA CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR</b>  |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO</b>   | <b>04/10/2001</b> | <b>12/10/2001</b> | <b>SERIGRAFÍA</b>  |
| <b>CENTRO DE ECOLOGÍA Y PUEBLOS ANDINOS, CARRERA DE ANTROPOLOGIA Y GRUPO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS (GEA)</b>                         | <b>22/10/2001</b> | <b>23/10/2001</b> | <b>EN EL CARNAVAL DE ORURO Y SUS ACTORES</b>   |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, DIRECCIÓN DE POST – GRADO E INVESTIGACION CIENTIFICA y FEDERACION UNIVERSITARIA LOCAL</b>            | <b>11/2001</b>    | <b>11/2001</b>    | <b>AREA DE AGRICULTURA DEL PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS MULTIDISCIPLINARIA</b>   |
| <b>UNIVERSIDAD TECNICA DE ORURO, DIRECCIÓN DE POST – GRADO E INVESTIGACIÓN</b>  | <b>11/2001</b>    | <b>11/2001</b>    | <b>AREA DE DESARROLLO HUMANO DEL PRIMER CICLO DE</b>   |

|  |                   |                   |  |
|--|-------------------|-------------------|--|
| <b>CIENTIFICA y FEDERACIÓN UNIVERSITARIA LOCAL</b>   |                   |                   | <b>CONFERENCIAS MULTIDISCIPLINARIA</b>   |
| <b>MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLCLORE y DEPENDIENTE DE LA FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA</b> | <b>21/11/2001</b> | <b>24/11/2001</b> | <b>XV REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGIA</b>   |
| <b>PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE ORURO, UNIDAD DE TURISMO Y CULTURA</b>   | <b>21/06/2002</b> | <b>22/06/2002</b> | <b>SEGUNDO FESTIVAL DE LA CANCION BOLIVIANA Y DANZA AUTOCTONA EN HOMENAJE AL AÑO NUEVO AYMARA – MACHAQ MARA ANDINO</b>       |
| <b>PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE ORURO, UNIDAD DE TURISMO Y CULTURA</b>   | <b>21/06/2002</b> | <b>22/06/2002</b> | <b>TALLER SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y TURISMO</b>   |
| <b>CENTRO DE ECOLOGÍA Y PUEBLOS ANDINOS</b>  | <b>13/09/2002</b> | <b>13/09/2002</b> | <b>NUESTRAS MONTAÑAS ORUREÑAS... FUENTE DE VIDA</b>  |
| <b>PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE ORURO, UNIDAD DE TURISMO Y CULTURA</b>   | <b>28/10/2002</b> | <b>30/10/2002</b> | <b>EL PODER ORIGINARIO EN LAS ELECCIONES 2002</b>  |
| <b>VICEMINISTERIO DE LA MUJER, UNIDAD DEPARTAMENTAL DE GÉNERO Y HONORABLE CORTE SUPERIOR DE DISTRITO</b>           | <b>11/2002</b>    | <b>11/2002</b>    | <b>PROPUESTAS DE REFORMAS AL CODIGO DE FAMILIA</b>   |
| <b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES, ORGANIZACIÓN CENTRO CULTURAL “KHANA MARKA”</b>                     | <b>19/05/2003</b> | <b>19/07/2003</b> | <b>SISTEMA OPERATIVO D.O.S., WORD, EXCEL, POWER POINT, GRAFICADORES, ENSAMBLAJE DE COMPUTADORAS Y NAVEGACION DE INTERNET</b> |
| <b>VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR MINISTERIO DE EDUCACIÓN, UNESCO Y FONDO INDIGENA</b>                       | <b>08/12/2003</b> | <b>9/12/2003</b>  | <b>1ER. FORO NACIONAL SOBRE POLITICAS DE EDUCACIÓN INDÍGENA EN BOLIVIA</b>   |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO</b>  | <b>02/2004</b>    | <b>02/2004</b>    | <b>REDES LAM, ENSAMBLAJE, REPARACIÓN, CONFIGURACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE COMPUTADORAS</b>                       |
| <b>INSTITUCIÓN ACADEMICA UNIVERSITARIA IFAU BOLIVIA</b>  | <b>06/2004</b>    | <b>06/2004</b>    | <b>SEGUNDA CONFERENCIA DE FORMACION PEDAGÓGICA MODULO I, II y III</b>  |
| <b>ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES DE PIELS DE CAMELIDOS</b>   | <b>04/06/2004</b> | <b>05/06/2004</b> | <b>FORO DEBATE SOBRE CADENAS PRODUCTIVAS EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL OCCIDENTE</b>   |

|  |                   |                   |   |
|--|-------------------|-------------------|---|
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, CARRERA DE ANTROPOLOGÍA, COLEGIO DE PROFESIONALES DE ANTROPÓLOGOS Y CENTRO DE ESTUDIANTES PUNA ILLAWARA</b>                 | <b>22/06/2004</b> | <b>24/06/2004</b> | <b>LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE</b>  |
| <b>PREFECTURA DEL DEPARTAMENTO DE ORURO, UNIDAD DE TURISMO Y CULTURA</b>   | <b>16/08/2004</b> | <b>16/08/2004</b> | <b>OBJETIVACIÓN PARTICIPANTE VS. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>   |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA</b>  | <b>27/10/2004</b> | <b>16/08/2004</b> | <b>CATEDRA UNESCO II, HACIA EL IV CENTENARIO</b>  |
| <b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO, ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA</b>  | <b>13/11/2004</b> | <b>13/11/2004</b> | <b>FORMACIÓN PEDAGÓGICA, GESTIÓN AULICA Y MEDIOS PEDAGOGICOS</b>  |
| <b>VICEMINISTERIO DE LA MUJER, ASOCIACIÓN DE CONCEJALAS DE BOLIVIA</b>   | <b>03/12/2004</b> | <b>03/12/2004</b> | <b>ENCUESTA DE INTENCIÓN DE VOTOS</b>   |
| <b>ASOCIACIÓN CIRCULO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA "INKARI"</b>  | <b>24/01/2005</b> | <b>28/01/2005</b> | <b>VISIÓN DE LA ARQUEOLOGIA ANDINA</b>  |
| <b>UNIVERSIDAD PARA LA INVESTIGACIÓN ESTRATÉGICA EN BOLIVIA, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO-CARRERA DE ANTROPOLOGÍA Y CENTRO DE ECOLOGÍA Y PUEBLOS ANDINOS</b> | <b>30/19/2005</b> | <b>18/11/2005</b> | <b>CURSO DE ACTUALIZACIÓN "SOCIEDAD Y RELIGIÓN EN LOS ANDES", CON LOS MÓDULOS "DESARROLLO DE LA INVESTIGACION: DISEÑO DE PERFIL DE INVESTIGACIÓN", "EL CULTO DE LOS WAK'AS Y SU PROLONGACIÓN EN EL CULTO DE LOS ANDES", "SOCIEDAD Y RELIGIÓN: UNA MIRA DESDE LA MINA"</b> |
| <b>INSTITUTO DE FORMACIÓN SUPERIOR INTERCULTURAL KHANA MARKA</b>   | <b>10/03/2008</b> | <b>19/12/2008</b> | <b>COMPUTACIÓN MANEJO DE PAQUETES Y DISEÑO GRAFICO-PUBLICIDAD</b>   |
| <b>COMITÉ EJECUTIVO UNIVERSIDAD BOLIVIANA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURAS, SERVICIO DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN LA PAZ, EDUCADORES SIN FRONTERAS</b>      | <b>05/2009</b>    | <b>06/2009</b>    | <b>INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y EDUCACION EN VALORES</b>  |

|   |                   |                   |   |
|---|-------------------|-------------------|---|
| <b>UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, FACULTAD TECNICA ADOFATEC</b>   | <b>4/08/2010</b>  | <b>18/08/2010</b> | <b>ADMINISTRACIÓN, CONTROL Y GESTIÓN DE VEHÍCULOS MOTORIZADOS</b> |
| <b>UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE TURISMO, COLEGIO DE PROFESIONALES EN TURISMO LA PAZ</b> | <b>01/02/2010</b> | <b>03/02/2010</b> | <b>GESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA</b>                              |
| <b>INSTITUTO TÉCNICO DE FORMACIÓN SUPERIOR INTERCULTURAL “KHANA MARKA”</b>  | <b>01/2020</b>    | <b>03/2020</b>    | <b>QUECHUA BÁSICO (300 HORAS CARGA HORARIA)</b>                   |
| <b>INSTITUTO TÉCNICO DE FORMACIÓN SUPERIOR INTERCULTURAL “KHANA MARKA”</b>  | <b>01/2020</b>    | <b>03/2020</b>    | <b>AYMARA BÁSICO (300 HORAS CARGA HORARIA)</b>                    |

#### 4. EXPERIENCIA LABORAL

| N° | ENTIDAD / EMPRESA  | CARGO  | FECHA (DÍA / MES / AÑO) |            |
|----|--|--|-------------------------|------------|
|    |  |  | DESDE                   | HASTA      |
| 1  | ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ORURO AMDEOR                | TÉCNICO DOCENTE EN COMPUTACION MANEJO DE PAQUETES                                      | 08/2003                 | 09/02/2004 |
| 2  | CONSEJO NACIONAL DE AYLLUS Y MARKAS CONAMAQ                              | TÉCNICO CAPACITADOR IDENTIDAD CULTURAL, GÉNERO Y PROYECTOS DE DESARROLLO               | 2003                    | 2003       |
| 3  | ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ORURO (AMDEOR).             | TÉCNICO CAPACITADOR EN GUIA TURISTICA INTERCULTURALIDAD Y PROYECTOS SOCIALES           | 2003                    | 2004       |
| 4  | ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ORURO (AMDEOR).             | TÉCNICO CICERON GUIA EN TEMAS ARQUEOLOGICOS Y ANTROPOLOGICOS – MUNICIPIOS DE COBERTURA | 2003                    | 2004       |
| 5  | MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS AYMARA SIN FRONTERAS (PERU, CHILE Y BOLIVIA). | TÉCNICO CAPACITADOR EN GUIAS DE TURISMO Y CULTURAL                                     | 2004                    | 2004       |
| 6  | GOBIERNO MUNICIPAL DE CURAHUARA DE CARANGAS                              | TÉCNICO CAPACITADOR EN LA SUB ALCALDÍA DE SAJAMA PARA FORMAR LÍDERES EN                | 2004                    | 2004       |



|    |   |   |                   |                   |
|----|---|---|-------------------|-------------------|
|    |   | <b>TEMAS DE GÉNERO, TURISMO Y DESARROLLO PRODUCTIVO</b>   |                   |                   |
| 7  | <b>ASOCIACIÓN DE MUJERES CONCEJALAS DE ORURO (AMCOR)</b>            | <b>INSTRUCTOR EN MANEJO COMPUTACIONAL</b>   | <b>10/02/2004</b> | <b>16/02/2004</b> |
| 8  | <b>GOBIERNO MUNICIPAL DE CURAHUARA DE CARANGAS</b>                  | <b>TECNICO CAPACITADOR GUIAS DE TURISMO Y CULTURAL</b>  | <b>01/02/2004</b> | <b>30/10/2004</b> |
| 9  | <b>ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ORURO (AMDEOR).</b> | <b>ASESOR GENERAL ORGANIZACIÓN DEPARTAMENTAL DE MUJERES ORIGINARIAS PRODUCTORAS DE EL CHORO</b> | <b>2004</b>       | <b>2006</b>       |
| 10 | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA "KHANA MARKA"</b>       | <b>DIRECTOR GENERAL</b>   | <b>2004</b>       | <b>2006</b>       |
| 11 | <b>INSTITUTO AGRO INDUSTRIAL SAJAMA, OPOQUERI</b>                   | <b>CATEDRATICO EN TURISMO COMUNITARIO</b>   | <b>2007</b>       | <b>2008</b>       |
| 12 | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA "KHANA MARKA"</b>       | <b>DIRECTOR GENERAL</b>   | <b>2007</b>       | <b>2009</b>       |
| 13 | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA "KHANA MARKA"</b>       | <b>RECTOR</b>   | <b>2008</b>       | <b>2010</b>       |
| 14 | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA "KHANA MARKA"</b>       | <b>DIRECTOR GENERAL</b>   | <b>2010</b>       | <b>2012</b>       |
| 15 | <b>CONSEJO OCCIDENTAL DE AYLLUS DE JACHA KARANGAS</b>               | <b>TÉCNICO PROFESIONAL EN LA PROMOCION Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS</b>                    | <b>2012</b>       | <b>01/2022</b>    |
| 15 | <b>CONSEJO OCCIDENTAL DE AYLLUS DE JACHA KARANGAS</b>               | <b>TECNICO FACILITADOR EN PROCESOS DE REIVINDICACION DE DERECHOS FUNDAMENTALES</b>              | <b>2012</b>       | <b>01/2022</b>    |
| 15 | <b>CONSEJO OCCIDENTAL DE AYLLUS DE JACHA KARANGAS</b>               | <b>PROMOTOR EN ACCIONES CONTRA LA DISCRIMINACIÓN, FUNDADA EN LA RAZON DE</b>                    | <b>2012</b>       | <b>01/2022</b>    |



|    |   |  |                |                |
|----|---|--|----------------|----------------|
|    |   | <b>SEXO, COLOR, EDAD,<br/>ORIENTACION SEXUAL,<br/>IDENTIDAD DE GENERO,<br/>ORIGEN, CUKTURA,<br/>NACIONALIDAD Y OTROS EN<br/>DEFENSA DE LOS DERECHOS<br/>HUMANOS</b>  |                |                |
| 15 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>DIRECTOR GENERAL</b>  | <b>2013</b>    | <b>2019</b>    |
| 16 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>RECTOR</b>  | <b>2013</b>    | <b>2019</b>    |
| 17 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE LA “LEY<br/>INTEGRAL CONTRA LA TRATA Y<br/>TRAFICO DE PERSONAS”</b>  | <b>01/2018</b> | <b>12/2018</b> |
| 18 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “DERECHOS<br/>HUMANOS DE LAS PERSONAS<br/>CON DISCAPACIDAD” EN LOS<br/>MUNICIPIOS DE COSAPA Y<br/>SAJAMA”</b>  | <b>01/2018</b> | <b>12/2018</b> |
| 19 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “DERECHOS<br/>DE LAS NACIONES Y PUEBLOS<br/>INDÍGENA ORIGINARIO<br/>CAMPEÑINOS EN EL ESTADO<br/>PLURINACIONAL DE BOLIVIA”<br/>EN TODOS LOS MUNICIPIOS DEL<br/>OCCIDENTE DE ORURO</b> | <b>01/2019</b> | <b>12/2019</b> |
| 20 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “DERECHOS<br/>DE LAS PERSONAS ADULTAS<br/>MAYORES” EN LOS MUNICIPIOS<br/>DE HUACHACALLA Y SABAYA</b>   | <b>01/2019</b> | <b>12/2019</b> |
| 21 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL</b>  |  | <b>01/2019</b> | <b>12/2019</b> |

|    |   |  |                |                |
|----|---|--|----------------|----------------|
|    | <b>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b>                               | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE LA “LEY<br/>CONTRA EL RACISMO Y TODA<br/>FORMA DE DISCRIMINACIÓN”<br/>EN LOS MUNICIPIOS DE<br/>CHALLAPATA Y HUARI</b>          |                |                |
| 22 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “LEY PARA<br/>GARANTIZAR A LAS MUJERES<br/>UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA<br/>N° 348” EN LOS MUNICIPIOS DE<br/>CORQUE Y TURCO</b> | <b>01/2021</b> | <b>12/2021</b> |
| 23 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE LA LEY<br/>“CONTRA EL RACISMO Y TODA<br/>FORMA DE DISCRIMINACION”</b>  | <b>01/2021</b> | <b>03/2021</b> |
| 24 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “DERECHOS<br/>HUMANOS DE LAS PERSONAS<br/>ADULTAS”</b>   | <b>01/2021</b> | <b>03/2021</b> |
| 25 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “DERECHOS<br/>DE LAS NACIONES Y PUEBLOS<br/>INDIGENA ORIGINARIO<br/>CAMPEÑINOS EN EL ESTADO<br/>PLURINACIONAL DE BOLIVIA”</b>  | <b>05/2021</b> | <b>07/2021</b> |
| 26 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE “DERECHOS<br/>HUMANOS DE LAS PERSONAS<br/>PRIVADAS DE LIBERTAD” EN EL<br/>CENTRO PENITENCIARIO SAN<br/>PEDRO</b>               | <b>05/2021</b> | <b>07/2021</b> |
| 27 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE LA “LEY<br/>INTEGRAL CONTRA LA TRATA Y<br/>TRAFICO DE PERSONAS”</b>  | <b>07/2021</b> | <b>09/2021</b> |
| 28 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL</b>  | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE LA “LEY</b>  | <b>07/2021</b> | <b>09/2021</b> |

|    |   |   |                |                |
|----|---|---|----------------|----------------|
|    | <b>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b>                               | <b>INTEGRAL CONTRA LA TRATA Y<br/>TRAFICO DE PERSONAS”</b>  |                |                |
| 29 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE LA “LEY<br/>PARA GARANTIZAR A LAS<br/>MUJERES UNA VIDA LIBRE DE<br/>VIOLENCIA N° 348”</b>   | <b>10/2021</b> | <b>12/2021</b> |
| 30 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACIÓN DE LA<br/>“VIOLENCIA CONTRA LA NIÑEZ<br/>Y LA ADOLESCENCIA” EN LOS<br/>MUNICIPIOS DEL OCCIDENTE<br/>PACEÑO</b>   | <b>11/2021</b> | <b>12/2021</b> |
| 31 | <b>ORGANIZACIÓN<br/>CULTURAL<br/>MULTIDISCIPLINARIA<br/>“KHANA MARKA”</b> | <b>EXPOSITOR EN LA<br/>SOCIALIZACION DE<br/>“DESPATRIARCALIZACIÓN,<br/>DESCOLONIZACIÓN, GÉNERO Y<br/>DERECHOS DE LAS MUJERES”</b>   | <b>01/2022</b> | <b>02/2022</b> |
| 32 | <b>BLOQUE EDUCATIVO<br/>INDÍGENA ORIGINARIOS-<br/>BEJO</b>                | <b>TRABAJO EN 7 PUNTOS<br/>IMPORTANTES VULNERABLES:<br/>NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTES,<br/>MUJERES, PERSONAS ADULTAS<br/>MAYORES, PERSONAS CON<br/>DISCAPACIDAD, PERSONAS<br/>PRIVADAS DE LIBERTAD,<br/>PUEBLOS INDÍGENAS<br/>ORIGINARIOS Y CAMPESINO,<br/>MIGRANTES Y DERECHOS<br/>HUMANOS</b> | <b>2010</b>    | <b>2022</b>    |

#### 5. MEMORANDUMS DE DESIGNACION

| <b>N°</b> | <b>ENTIDAD / EMPRESA</b>   | <b>CARGO OCUPADO</b>          | <b>FECHA</b>      |
|-----------|--|-------------------------------|-------------------|
| 1         | <b>CONSEJO NACIONAL DE<br/>AYLLUS Y MARKAS DEL<br/>QULLASUYU</b> | <b>DESIGNACIÓN DE TÉCNICO</b> | <b>01/02/2003</b> |
| 2         | <b>MANCOMUNIDAD DE<br/>MUNICIPIOS AYMARAS SIN<br/>FRONTERAS</b>  | <b>DESIGNACIÓN DE TÉCNICO</b> | <b>05/01/2004</b> |

|    |  |  |                   |
|----|--|--|-------------------|
| 3  | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA “KHANA MARKA”</b>                    | <b>DIRECTOR GENERAL</b>                                    | <b>09/01/2004</b> |
| 4  | <b>GOBIERNO MUNICIPAL DE CURAHUARA DE CARANGAS</b>                               | <b>TÉCNICO CAPACITADOR</b>                                 | <b>02/02/2004</b> |
| 5  | <b>ORGANIZACIÓN DEPARTAMENTAL DE MUJERES ORIGINARIAS PRODUCTORAS DE EL CHORO</b> | <b>ASESOR GENERAL</b>                                      | <b>2004</b>       |
| 6  | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA “KHANA MARKA”</b>                    | <b>DIRECTOR GENERAL</b>                                    | <b>10/01/2007</b> |
| 7  | <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO AGROINDUSTRIAL SAJAMA</b>                      | <b>CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE ECOTURISMO COMUNITARIO</b> | <b>22/06/2007</b> |
| 8  | <b>ORGANIZACIÓN CULTURAL MULTIDISCIPLINARIA “KHANA MARKA”</b>                    | <b>RECTOR</b>  | <b>10/01/2008</b> |
| 9  | <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO AGROINDUSTRIAL SAJAMA</b>                      | <b>CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE ECOTURISMO COMUNITARIO</b> | <b>04/02/2008</b> |
| 10 | <b>MANCOMUNIDAD MINERA DE MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ORURO</b>               | <b>COORDINADOR GENERAL</b>                                 | <b>04/02/2018</b> |

#### 6. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN COMO CONFERENCISTA

| <b>N°</b> | <b>LUGAR/ORGANIZADOR</b>  | <b>EVENTO</b>   | <b>FECHA</b>      |
|-----------|---|---|-------------------|
| 1         | <b>COCHABAMBA/ FEDERACIÓN DEPARTAMENTAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN RURAL DE COCHABAMBA, CENTRO INTERNACIONAL PARA LA FORMACIÓN SUPERIOR, FUNDACION UNIR BOLIVIA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN BOLIVIA</b> | <b>CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGUE</b>                               | <b>13/11/2009</b> |
| 2         | <b>LA PAZ/ COMITÉ EJECUTIVO UNIVERSIDAD BOLIVIANA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURAS, DIRECCIÓN DISTRITAL DE LA PAZ</b>  | <b>CURSO TALLER INTERNACIONAL DE ESPECIALIZACIÓN DOCENTE PEDAGOGÍAS APLICADAS DEL SIGLO XXI</b> | <b>07/2010</b>    |
| 3         | <b>LA PAZ/ UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS, CENTRO</b>  | <b>2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN</b>  | <b>08/02/2010</b> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>INTEGRAL DE DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS</b> |  |
|--|---|--|

**7. PRODUCCIÓN INTELECTUAL**

| <b>N°</b> | <b>TÍTULO DEL ARTICULO</b>  | <b>MEDIO DE DISTRIBUCIÓN/ CIUDAD</b> | <b>FECHA</b>      |
|-----------|---|--------------------------------------|-------------------|
| 1         | <b>REENCUENTRO INTERCULTURAL (PRIMERA PARTE)</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>19/12/2019</b> |
| 2         | <b>ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DIALÓGICA DEL TSE PARA LA RE-INTEGRACIÓN Y RE-ENCUENTRO INTERCULTURAL ENTRE LAS SOCIEDADES URBANAS CON LAS RURALES INDÍGENAS CON MIRAS A LAS PRÓXIMAS ELECCIONES NACIONALES</b> | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>21/12/2019</b> |
| 3         | <b>¿LA COMISIÓN MIXTA DE CONSTITUCIÓN EVALUÓ LA MERITOCRACIA BAJO EL PRINCIPIO DE “DEMOCRACIA INTERCULTURAL” A LOS POSTULANTES SELECTOS PARA EL CARGO DE VOCAL DEL TRIBUNAL SUPREMO ELECTORAL?</b>        | <b>FACEBOOK</b>                      | <b>25/12/2019</b> |
| 4         | <b>LAS BASES DE LA AUTONOMÍA INDÍGENA SE FUNDA EN EL “AYLLU”</b>  | <b>FACEBOOK</b>                      | <b>25/12/2019</b> |
| 5         | <b>LAS BASES DE LA AUTONOMÍA INDÍGENA SE FUNDA EN EL “AYLLU”</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>30/12/2019</b> |
| 6         | <b>LA TRADICIÓN ANCESTRAL DEL CAMBIO DE AUTORIDADES ORIGINARIAS</b>   | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>05/01/2020</b> |
| 7         | <b>EL VALOR DE LA LEALTAD INFINITA</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>11/01/2020</b> |
| 8         | <b>COMPLEJOS DE SUPERIORIDAD Y SUBALTERNIDAD EN CARGOS JERÁRQUICOS</b>  | <b>FACEBOOK</b>                      | <b>12/01/2020</b> |
| 9         | <b>LA SECUENCIA Y CONSECUENCIA DE CULTIVAR ANTIVALORES</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>17/01/2020</b> |
| 10        | <b>EXTORSIONES Y ABUSOS DEL PODER JUDICIAL POLITIZADA EN BOLIVIA</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b>     | <b>20/01/2020</b> |

|    |   |                                  |                   |
|----|---|----------------------------------|-------------------|
| 11 | <b>ACCIONES DE COHECHO PASIVO DE POLICÍAS, FISCALES Y JUECES</b>        | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>24/01/2020</b> |
| 12 | <b>ENTRE TRAMAS Y CONFABULACIONES, MUJERES EN EL OCASO DEL PODER</b>    | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>31/01/2020</b> |
| 13 | <b>¿EL PRINCIPIO DE LA DUALIDAD COMPLEMENTARIA CHACHA-WARMI?</b>        | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>01/02/2020</b> |
| 14 | <b>EL PAGO DE DIEZMOS NO A LA IGLESIA, SINO A PROGRAMAS DEL ESTADO</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>09/02/2020</b> |
| 15 | <b>EL PROBLEMA DEL TURISMO EN EL CARNAVAL DE ORURO</b>                  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>10/02/2020</b> |
| 16 | <b>LA DEFICIENTE GESTIÓN TURÍSTICA DEL CARNAVAL DE ORURO</b>            | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>15/02/2020</b> |
| 17 | <b>EL PROBLEMA DE “VISIÓN DE PAÍS” DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS</b>        | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>17/02/2020</b> |
| 18 | <b>RASGOS DE ACULTURACIÓN FOLKLÓRICA EN EL RITUAL DEL ‘JALLU PACHA</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>19/02/2020</b> |
| 19 | <b>LA ANATA ANDINA</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>20/02/2020</b> |
| 20 | <b>BALANCE VALORATIVO DE LA ENTRADA DEL CARNAVAL DE ORURO – 2020</b>    | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>02/03/2020</b> |
| 21 | <b>LA IMAGEN NEGATIVA DE LAS COMPARSAS DE LA ZONA SUR DE ORURO</b>      | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>08/03/2020</b> |
| 22 | <b>LA INESTABILIDAD DEL GOBIERNO MUNICIPAL DE ORURO</b>                 | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>13/03/2020</b> |
| 23 | <b>LA INMINENTE CAÍDA DE LAS EMPRESAS PRIVADAS EN BOLIVIA</b>           | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>14/03/2020</b> |
| 24 | <b>LA PSICOSIS DE LAS AUTORIDADES SOBRE EL COVID-19 EN ORURO</b>        | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>16/03/2020</b> |
| 25 | <b>BONOS SOLIDARIOS PARA CONFRONTAR LA PANDEMIA</b>                     | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>21/03/2020</b> |
| 26 | <b>LA REDUCCIÓN SALARIAL Y DEL GASTO PÚBLICO PARA SUPERAR LA CRISIS</b> | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>27/04/2020</b> |
| 27 | <b>INCIDENCIA DEL COVID-19 EN LOS HÁBITOS DE HIGIENE Y LA LIMPIEZA</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>02/05/2020</b> |
| 28 | <b>EL MAL USO DE LOS RECURSOS PARA CONFRONTAR LA PANDEMIA</b>           | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>06/05/2020</b> |
| 29 | <b>SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA EN TIEMPOS DE PANDEMIA</b>       | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>12/05/2020</b> |

|    |   |                                  |                   |
|----|---|----------------------------------|-------------------|
| 30 | <b>LA INDIFERENCIA DE LOS POLÍTICOS ANTE LA CRISIS SANITARIA</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>19/05/2020</b> |
| 31 | <b>INMINENTE QUIEBRA Y CIERRE DE EMPRESAS (MyPEs) EN BOLIVIA</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>26/05/2020</b> |
| 32 | <b>LA INCERTIDUMBRE DE LA GESTIÓN EN LOS GOBIERNOS DEPARTAMENTALES Y MUNICIPALES</b>                      | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>02/06/2020</b> |
| 33 | <b>BALANCE DE LA GESTIÓN EDUCATIVA DEL “PROFOCOM” BOLIVIA</b>   | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>09/06/2020</b> |
| 34 | <b>ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA ESCOLAR: UNA PRIORIDAD NACIONAL</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>16/06/2020</b> |
| 35 | <b>PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN BOLIVIA</b>   | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>23/06/2020</b> |
| 36 | <b>LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>30/06/2020</b> |
| 37 | <b>LA SUSPENSIÓN DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES: ¿UNA PRIORIDAD SANITARIA? O UNA CONDICIÓN POLÍTICA</b> | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>26/07/2020</b> |
| 38 | <b>LA CONDICIÓN DE LOS COLEGIOS PRIVADOS EN TIEMPOS DEL COVID-19</b>                                      | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>28/07/2020</b> |
| 39 | <b>BALANCE VALORATIVO DE LA ENTRADA DEL CARNAVAL DE ORURO-2020</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>01/08/2020</b> |
| 40 | <b>EL DESCONTENTO POR LA ENTREGA DEL PAQUETE NUTRICIONAL ESCOLAR</b>                                      | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>08/08/2020</b> |
| 41 | <b>DESATINOS E IMPROVISACIONES DEL GOBIERNO TRANSITORIO DE BOLIVIA</b>                                    | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>08/08/2020</b> |
| 42 | <b>LA INCERTIDUMBRE POR LA CONTINUIDAD DEL AÑO ESCOLAR 2020</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>11/08/2020</b> |
| 43 | <b>SUBIDA DESMEDIDA DE COSTOS EN FARMACIAS Y CLÍNICAS PRIVADAS</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>11/08/2020</b> |
| 44 | <b>LA SANCIÓN DE LA LEY N° 720 DEL DIFERIMIENTO DE BANCOS ES INCIERTO</b>                                 | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>15/09/2020</b> |
| 45 | <b>CANDIDATOS PRESIDENCIALES VOLUBLES CON LAS POLÍTICAS DE ESTADO</b>                                     | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>29/09/2020</b> |
| 46 | <b>ATROPELLOS Y TRANSGRESIONES LEGALES DEL MINISTERIO DE TRABAJO</b>                                      | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>10/10/2020</b> |
| 47 | <b>LAS ‘CUATRO PLAGAS’ ACOSADORES DE LAS EMPRESAS PRIVADAS EN BOLIVIA</b>                                 | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>17/10/2020</b> |



|    |   |                                  |                   |
|----|---|----------------------------------|-------------------|
| 48 | <b>EMPRESAS DE SEGURIDAD LEGALES VS. EMPRESAS DE SEGURIDAD ILEGALES</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>19/10/2020</b> |
| 49 | <b>LA VICTORIA DEL M.A.S. FRENTE A LA CRISIS ECONÓMICA, EL GRAN RETO</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>22/10/2020</b> |
| 50 | <b>EL RETO DE LA GESTIÓN PÚBLICA DE LOS NUEVOS ASAMBLEÍSTAS</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>28/10/2020</b> |
| 51 | <b>ALTERNAR MODELOS ECONOMICOS PARA CONFRONTAR LA CRISIS</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>04/11/2020</b> |
| 52 | <b>ASUNCIÓN DEL MANDO PRESIDENCIAL EN MEDIO DE INTOLERANTES PROTESTAS</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>08/11/2020</b> |
| 53 | <b>LA PROYECCIÓN DE CANDIDATOS ORTODOXOS PARA LAS PRÓXIMAS ELECCIONES</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>16/11/2020</b> |
| 54 | <b>PERFIL DE CANDIDATOS A GOBERNACIÓN Y ALCALDES DE ORURO</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>21/11/2020</b> |
| 55 | <b>CORRUPCIÓN ENDÉMICA EN EL CONTROL OPERATIVO DE TRANSITO</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>23/11/2020</b> |
| 56 | <b>HERENCIA ENDÉMICA DE LA JUSTICIA BOLIVIANA, ANÁLISIS HISTÓRIC</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>03/12/2020</b> |
| 57 | <b>EL FANTASMA DEL SEGURO MÉDICO EN LA CAJA NACIONAL DE SALUD</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>15/12/2020</b> |
| 58 | <b>LA WHIPALA: SÍMBOLO DE REDENCIÓN DE LOS PUEBLOS ANDINOS</b>  | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>31/10/2021</b> |
| 59 | <b>LA DEONTOLOGÍA EM LA ÉTICA DEL PROFESIONAL BOLIVIANO</b>   | <b>PERIÓDICO LA PATRIA/ORURO</b> | <b>21/11/2021</b> |
| 60 | <b>SUBIDA DESMEDIDA DE COSTOS EN FARMÁCIAS Y CLÍNICAS PRIVADAS</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>12/01/2022</b> |
| 61 | <b>AUTOAISLAMIENTOS Y EL USO PREVENTIVO EN FRUTAS Y PLANTAS MEDICINALES TRADICIONALES PARA CONFORNTAR EL COVID-19</b> | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>12/01/2022</b> |
| 62 | <b>LA REACTIVACIÓN EMPRESARIAL ANTE LA CUARTA OLA DEL COVID-19</b>  | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>14/01/2022</b> |
| 63 | <b>EL CARNAVAL DE ORURO 2022 EN SUSPENSO, FRENTE A LA CUARTA OLA DEL COVID-19 CON SU VARIANTE ‘ÓMICRON’</b>           | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>15/01/2022</b> |
| 64 | <b>COMIENZAN A SONAR LOS ACTOS DE CORRUPCIÓN EN EL G.A.M.O.</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>26/01/2022</b> |
| 65 | <b>LA SUSPENSIÓN DEL CARNAVAL DE ORURO 2022 vs. LA ANATA ANDINA</b>   | <b>FACEBOOK</b>                  | <b>29/01/2022</b> |

|    |  |                 |                   |
|----|--|-----------------|-------------------|
| 66 | <b>JUECES Y ABOGADOS, LOS OPERADORES DE LA JUSTICIA BOLIVIANA.</b>     | <b>FACEBOOK</b> | <b>02/02/2022</b> |
| 67 | <b>EL CAMINO INICIAL EN LA RECUPERACIÓN DE LA JUSTICIA BOLIVIANA</b>   | <b>FACEBOOK</b> | <b>08/02/2022</b> |
| 68 | <b>EL DINERO ES LA CAUSA DE LA CORRUPCIÓN EN LA JUSTICIA BOLIVIANA</b> | <b>FACEBOOK</b> | <b>09/03/2022</b> |