



# LEY DE 17 DE ABRIL DE 2024 N° 1559

Estado Plurinacional de Bolivia  
Asamblea Legislativa Plurinacional

**LUIS ALBERTO ARCE CATAORA**  
**PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA**

Por cuanto, la Asamblea Legislativa Plurinacional, ha sancionado la siguiente Ley:

**LA ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL,**

**DECRETA:**

## **DÍA NACIONAL DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA CULTURAL VIVA LA “SAYA AFROBOLIVIANA”**

**ARTÍCULO 1. (OBJETO).** Se declara día nacional de la expresión artística cultural viva la “SAYA AFROBOLIVIANA”, perteneciente al Pueblo Afroboliviano el 29 de junio de cada año, en conmemoración a la fecha de nacimiento del Héroe Nacional de la Guerra del Chaco Sr. Pedro Andavez Peralta.

**ARTÍCULO 2. (CELEBRACIÓN).** La celebración del día nacional de la expresión artística cultural viva la “SAYA AFROBOLIVIANA” se desarrollará principalmente en Los Yungas del Departamento de La Paz y en todas las regiones del territorio boliviano donde se practica la misma.

**ARTÍCULO 3. (POLÍTICAS PÚBLICAS).** El Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización y las entidades territoriales autónomas del país, en el marco de sus competencias, coordinarán con las organizaciones involucradas con la expresión artística cultural viva la “SAYA AFROBOLIVIANA” el cumplimiento y ejecución de la presente Ley.

**ARTÍCULO 4. (PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN).** I. El Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, queda encargado de la promoción, difusión, conservación, defensa y salvaguardia de la música y la expresión artística cultural viva la “SAYA AFROBOLIVIANA”, su historia, el correcto uso de su vestimenta y ejecución dentro del territorio boliviano.

II. El Ministerio de Relaciones Exteriores en el marco de sus competencias, coadyuvará con la promoción y difusión de esta expresión artística cultural viva la “SAYA AFROBOLIVIANA”, en todos los países donde el Estado Plurinacional de Bolivia tenga representación diplomática.

**ARTÍCULO 5. (POSTULACIÓN ANTE LA UNESCO).** El Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, queda encargado de aprobar la postulación de la expresión artística cultural viva la “SAYA AFROBOLIVIANA”, como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO y el Ministerio de Relaciones Exteriores queda encargado de gestionar su postulación.

Remítase al Órgano Ejecutivo para fines constitucionales.

Es dada en la Sala de Sesiones de la Asamblea Legislativa Plurinacional, a los cuatro días del mes de abril del año dos mil veinticuatro.

Sen. Andrónico Rodríguez Ledezma  
**PRESIDENTE**  
**CÁMARA DE SENADORES**

Dip. Israel Huaytari Martínez  
**PRESIDENTE**  
**CÁMARA DE DIPUTADOS**

**SENADOR SECRETARIO**  
Sen. Ing. Pedro Benjamín Vargas Fernández  
**PRIMER SECRETARIO**  
**CÁMARA DE SENADORES**  
**ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL**

**SENADOR SECRETARIO**  
Sen. Diego Romana Galindo  
**SEGUNDO SECRETARIO**  
**CÁMARA DE SENADORES**  
**ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL**

**DIPUTADA SECRETARIA**  
Dip. Rosario Patricia Ouyre  
**PRIMERA SECRETARIA**  
**CÁMARA DE DIPUTADOS**  
**ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL**

**DIPUTADO SECRETARIO**  
Dip. José Maldonado Germo  
**TERCER SECRETARIO**  
**CÁMARA DIPUTADOS**  
**ASAMBLEA LEGISLATIVA PLURINACIONAL**

888.

Por tanto, la promulgo para que se tenga y cumpla como Ley del Estado Plurinacional de Bolivia.

Casa Grande del Pueblo de la ciudad de La Paz, a los diecisiete días del mes de abril del año dos mil veinticuatro.



Maria Nela Prada Tejada,  
MINISTRA DE LA PRESIDENCIA



Verónica Patricia Navia Tejada  
MINISTRA DE TRABAJO, EMPLEO  
Y PREVISION SOCIAL



Faint text at the bottom of the page, possibly a date or reference number.